



कश्मीरी में

(संक्षेप और सरल विधि)

वटक पूजा

VATTAK PUJA

URDU SCRIPT

संग्रहकर्ता

ज्यो० शम्भूनाथ जी राजदान

सिहलीटिंग, हव्वाकदल (वरवुज कौचा)

श्रीनगर - कश्मीर ।

प्रथम संस्करण—1936

दूसरा संस्करण—1987

मूल्य 4-00

कश्मीरी भाषा को

प्रोत्साहन देने के लिए देवनागरी लिपि में मुद्रित ।



وکیل میرزا



بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۵





پیشہ کی قیمت
۱۹۸۱-۸۸

پیشہ کی قیمت
۲۰۲۲-۲۰۲۳

پیشہ کی قیمت

قیمت ۵۷۲۲

وکت پوجا

پیشہ کی قیمت

پیشہ کی قیمت
پیشہ کی قیمت

پیشہ کی قیمت

پیشہ کی قیمت

پیشہ کی قیمت

پیشہ کی قیمت

VAT TAK PUJA

پیشہ کی قیمت

پیشہ کی قیمت

پیشہ کی قیمت

پیشہ کی قیمت

پیشہ کی قیمت

ہندو کا

ہا ہے ہندو کا جن میں کئی آسمانے جاتے ہیں ان میں مہا ہر راتری یعنی شیو راتری آسمان میں سے ایک ہے جو بڑے عظیم بائبل
اور شر دھما سے منایا جاتا ہے گھر گھر میں پوجا اس پر ودن پر ہوتی رہتی ہے ایسی پر ودن پر کچھ گھر دل میں پوجا وقت پر نہ
ہونے سے یہ شر دلو لوگ دیا نکشائیں پوجتے ہیں اس کے کئی کارن ہیں :-
اس سے کھٹائی سے چھٹکارا پانے کیلئے بھرتشی تمبھری راز دان یہ ہر راتری کی چھوٹی ٹمہری پوجا آپ کے سامنے رکھی ہے
جس میں چھٹی بار شمیری بھاشائیں اس طرح وید دھان دکھایا گیا ہے جو ایک ان پڑھ پڑش اسے پڑھ کر اپنے لیے نیکوئی کے اوسار سے پوجا

ایک نیا آپ بھاسا ہے جس سے پڑھ کر آپ پوری طرح سستھ ہونگے

پہلے نے اس چھوٹی موٹی پڑھ کر پوری طرح سے اچھین کیا ہے لمبی و ٹکٹ پوجا کی سنگھپ دھاڑ کھانے کا جو پر یاں پھاڑک نے کیا ہے وہ سرور تھا اس طرح ہے خاص کر عجیب ہمارا صوم اس شکل وقت میں بچ جانے کی اوشمکتا رکھتا ہے اس کھٹی گٹ میں ہر فرد کو ہر راتری مینی شہ سو راتری وغیرہ پوجاؤں کا خود پر تپے ہونا چاہیے۔

جستہ کے بار بار انور و دھرم نے وٹک پوجا کا دوسرا شمارہ پر کاشت کرنا پڑا، جس سے

پڑھ کر آپ مطمئن ہو جائیں گے یہ سب آپ لوگوں کی سہاں بھوتی کا پھل ہے جس سے ہم دوسرے پوجاؤں کا سنگھپ

کرنا پڑتا ہے اس لیے گا * خیرید سے اور فایدا اٹھائیے * پندرہ لٹیکے

• پنڈت کاکی ناتھ رٹوڑ •

ایم۔ اے۔ ایم۔ اے۔ ایل۔ بی۔ پڑھ کر دھارم شاستری ہندی عرفیہ کمال ہریگر

سنة ١٢٠٤

کہ چشمیں میں شور راتری کا درتھ ہوا راتری کے ناکشہ پہر ہے یہ درتھ ملکین کرکشتہ پیکہ پتیریدیا سے لیکر اماوسی تک منشا یا جاتا
 ہے پرتو زادش درتھ لورشی کو اسی دیشیش پوجا ہوتی ہے اس درت کو مصیر وادستو سے جانا جاتا ہے یہ اس لئے کہا گیا ہے
 کہ یہاں مصیروں کی پوجا ہوتی ہے مصیر و شور پریشور رزیرنمقا بھیگو ان کا پر یا پوداچی ہے مصیر و دی شیدہ کی پر کرتی دیوی۔ مایا
 اور شکتی کا واپاک ہے صرا راتری جس کو ہرنتش شور راتری سے جاتا ہے ہرکے پرن بھیرو مصیری اور وٹ کا دھی گنوں کی پوجا
 ہوتی ہے یہاں کے سبھی لوگ ہندوستان اور کچھ رازک کو ہے رتھ کے نام سے جلتے ہیں اور ہم بھی دین اپنے نسل نے رتی اور
 مال مر باوا کے انوسار مناتے ہیں ہمارے مشائروں میں بھی اس کو ایک اہم حکم رکھتا ہے

وٹک سامگری

لوٹے نہ
مُل، سپنہ پتل، سپنہ داریہ، دُپہ زوڑنہ، پیروہ، شرونگٹ،

کشتن باقیہ داکوڑ (پوٹن بران اسپہ)

پوچاسا مگری!

سندر، نادرہ دن، رُوپہ ورق، دُپہ، نابک، ارہ، نادرہ، دُپہ، کشتن،

کنٹھ، کُن، تپل، کوفہ، قند، اُرم دُودھ، زامٹ دُودھ، ارگہ، پوٹن، پوٹن،

نُرا گس باقیہ تپل، تہ سوہ تپہ، تہ رتن دیپہ

لوٹے نہ پینر پنی رتیہ الہ سار گزہ دُپہ تہ پانہ سپتہ بر دُپہ تہ تپل گزہ سندر شوگرہ، نادرہ دن تہ

پوٹنہ سپر سجادنہ، ایمہ سجادہ کزہ دن دُپہ تہ پانہ سپر سجادہ کزہ دن تہ پانہ سپر سجادہ کزہ دن تہ پانہ سپر سجادہ کزہ دن

چرخه ساری کجاست که گزین پاشی بر دهن گشته مقادیر ترا میمید پنهان گزین پوزا است شروع کرد
 گزین گزین پوزا، کشتن مراد است گزین کاشه و انگور و دوز و هتیمه سجاد و کاشش پیغمه مقادیر
 کاشش پوزا شروع بر پوزا و دوز و هتیمه سجاد و کاشش پوزا:

شکام بهر حرم و شوم، شش زخم چیر بهر حرم پر سر و دهن و حیل سر و دهن و پنهان شده است، ابهر پست و رفو حرم
 پوزا و راه پوزا سر و دهن و حیل سر و دهن و پنهان شده است، ابهر پست و رفو حرم

کاشش پیغمه واره واره پوزا شش اربین کران در آدم عبود، عبود، سواه امت بر پوزا در نیم عبود و پوزا
 و همی می دهن، یونا، بر حرم دیا، یو، رو، رو، انگور، یو، اب، یو، او، شد، یو، شو، یو، او، رو، او، شیوا عبود
 و شش، یو، رو، دهن، یو، ماه است و دهن

بھڑے دیوانے شری دمک ناقد، بھیرو، پار دتی سہانے۔ شواہے نماہ۔ اسٹھ، بھیرو باگ،
 دیوتا بھیاہ جگر کا بھیرو، دنگ کا، دھیاہ۔ ارگو نماہ، لپشم نماہ، ستری، ادم بھوہ، بھواہ سواہ /
 تت ستر لور / در نیم / بھر کو دیو سید / دھئی بھی / دیو دیوتاہ پر چر دیات

کلاشی شریو نہ کہ نہ تھوڑا سا نوید تھوڑے تھوڑے ساد ترانی، ساد ترے دیو سیتا سے قلابہ سوسے،
 شنو یا سو بھیاہ، یو شنو ہستتا بھیاہ،

آدمے مہا گنہ تھے، بکھارے شریو، ہر سوسے، بکھارے، دھوکہ دینے دواری دیوتا بھیاہ، پر جاپتے برہمنے کلاشہ
 دیوتا بھیاہ، برہمنو شینو ہمیشہ دیوتا بھیاہ، چاتور، دیدیو دیو، سالو چرے بھالگن نے، شکھن،
 سہانے جپنے، کر یا، سہانے، گودندا، درگامے، تر سمجھ کا، دور و نا، یگیہ پور شاٹے،
 اگنی شواہا دھیاہ، تیر گنہ یا گہ دیوتا بھیاہ، کالر راترے، تالر راترے، راگی راترے، شورا ترے، سمست شورا ترے یا گ

سبز تو بل کوئیہ باتس منز تھا وقتہ نمسا کران کران: شیارام بھروہم و شوم ششہ درم چتر بھیم پرستہ۔

و درم دھیت سرود گین یہ شانتہ مے، ابھوہ ستیا رتھ

سندھو پوجہ تزیاء، سدرایالی، سرود گین جبے تے شری گنا دیتی نمناہ، گورو گورو شما، گورو ساکیا اہیشوراہ،
گوروئے جگت سرود، تسمی، شری گوروئے نمناہ،

گوروئے نمناہ، پررم گورو نمناہ، پررم اشٹے گوروئے نمناہ۔ پررم آپاری عکھاہ، آدی سیدھ پیر نمناہ۔

کھورن تر پوجہ س پان چھکینہ دھیت: تر قہ سنے یلم تر قہیم الیوہ، سمانا نام، بھرتی، ساتاہ، شمسو، اردو رتھ،

دھرتی پراگ، مری، رکھیا نو، برہہ سیتے،

پانش بڑک لگاوانے در آتمنے نارائنے سالہ پنجم، گندھو نماہ،

نارائنے لگاوانے در (رکھیا بندھن منہ)

پوشہ شہین لگاؤتھ در آتمنے نارائنے سو ششترے ارکھو نماہ پشتم نماہ

پشترے بڑک تہ ارکٹ پوش ترادوان ترادوان در سو پرکاشو، ہندو پچاس ہندو پنجم پچاس، پرلیدھ، منہ کوئیدہ۔
زیر پرکیم پرکلیتہاہ

دھو پش بڑک پوش ترادوان ترادوان در زسپتی۔ رسیہ، دیلیو، گندھو، گندھ، اومتا آہو پنجم سرود دیوانام دھو پش بڑک

سوریکہ بکبان سندن دھیان کرتی ہو کر پوٹ لگا والی لگا والی
منو دھرم تداصلے / نماہ، سوکرت

ساکھینے / نماہ - پرتیکھشہ دیوانے باسکرانے منو نماہ -

سنہ پچھلی ہنس پچھلی پرتی ترا دھتھ تیرا تسی۔ مانا نہ بند سور بھرا ثانی، نو تیر سو بہت جہشچ نہ گیا یہ تے۔

تیر دتم۔ نہ راتری۔ ترانمہ، دی ایم غرم۔ پریدیا تمنے۔ فارا اینا مے آدھار شکھ، دیو تہماہ، دیو کیم مہا

(اٹھوے ستی) ادم تھتھ ستھ برہا ادے تاوت تھوا دے بھا لگن ماسیہ سے کرشن پکھشے / اتھو

(تھی کا نام) امکو وارا سمر (دار کا نام)

ہیکوتاہ بھوانے دیوانے دلوکر ناٹھلے اشٹھ بھیرویاگ، دیوتا بھیاہ، مہرکاہ، دھیمو، دلوکر دھیاہ

دیو تہما، دھو لو تہما۔

ایتن بار پر طحا) اوم بھیر۔ بھوا، اسوا، انت ست در نیم بھر گو دیو لیمہ سے وہی ہی دھیتو یوناہ پپر چو دیا
(تین بار) یار دتی، سہا تائی، شری دیوی پوتر پک، ناتھیسے، اشٹھ بھیر ویاگ، دیوتا نا، بھیاہ
بھیر روگا دھمی نام، و لو کہ وی نام۔ ابرہام اہم، کری شیے، اوم کرو شو۔

آسن دیوان (پوشو، ستر)

بھو سید، دیوی سے شری دیوی پوتر، و لو کہ ناتھیسے، اشٹھ بھیر ویاگ، دیوتا نام، اوم آسنم نماہ
بھیر روگا، وی نام، اوم آسنم نماہ۔ و لو کہ وی نام۔ اوما ستم نماہ۔
پوشن، اتھن، منتر بھیر، بھو، اے دیو، دیوی پوتر، و لو کہ ناتھیسے، اشٹھ بھیر ویاگ، دیوتا
بھیاہ، بھیر روگا، کا و بھیر، و لو کہ بھیاہ، تام پوجیانی، اوم پوجیے۔ بھوم دیوم دیوی پوتر و لو کہ ناتھم
اشٹھ بھیر ویاگ، دیوتا بھیاہ، بھیر روگا، وی نام، و لو کہ وی نام، آہیشانی اوم آواہر شے۔

پادیا پتھ زل (یونی) اتھس پیٹھ مہان۔

شند دیوی ایشٹہ طر آپو بھونتو پی پتے، ثم یورا بھی، سرو نتوانہ۔

بھوانتیر منتر سپنہ پلہ ٹلس ٹیوک پلہ ش تراوتھ تر پڑولہ۔ بھوانے دیوانے پارقی
تھانے شوانے وکھ ناخاے

اشٹہ بھیر ویاگ دیوتا بھیم ہر روک و بھیر وکھ بھیاہ پادیم نماہ

☆ بیہ اتھس پیٹھ پلہ فی مہان۔ ☆

(سگریہ چھ واپس پتہ بھانس منتر تراون) شہر دیوی ایشٹہ طر آپو بھونتو پیٹھ سم یورا بھی سرو نتوانہ

مجرائے دیوانے پاروتی سہلے شہزادے وٹک ناتھائے اشٹھ مجیر ویاگ دیوتا بھیم انوشیم نما۔ مجرائے دیوانے واسو نما، مجرائے
 یگنوتیم نما۔ رودک سہزادے پوتھس کہ باقی چمین لگاوتھ در مجرائے دیوانے پاروتی سہلے شہزادے دیوتا پوتھس
 ناتھائے اشٹھ مجیر ویاگ دیوتا بھیم ہے رودک و مجیر وٹک و بھیاہ سما لہ سہم کند و نما۔

وٹک و گوارک پوتھس چڑھاوتھ در مجرائے دیوانے پاروتی سہلے شہزادے شری دیوتا پوتھس وٹک ناتھائے اشٹھ مجیر
 ویاگ دیوتا بھیم مجیر وٹک و بھیاہ شہزادے ویاگ دیوتا بھیم وٹک و بھیاہ لہ سہم کند و نما۔

دیوتا پوتھس پاروتی سہلے شہزادے شری دیوتا پوتھس وٹک ناتھائے اشٹھ مجیر
 ویاگ دیوتا بھیم مجیر وٹک و بھیاہ شہزادے ویاگ دیوتا بھیم وٹک و بھیاہ لہ سہم کند و نما۔

رتن دیمپتہ کافر الون در اوم شری دیوتا پوتھس وٹک ناتھائے اشٹھ مجیر ویاگ دیوتا بھیم ہے رودک و بھیاہ
 رتن دیمپتہ کافر الون در۔

لله فوئ که نور پهل بهیچ مام مژده و گیس مشر ساری یازد منس کار که تکه تکه دونه دهنه رنده زنگنه آرتی شرفون مام مژده



چاپ مکررون

اتنی مچی شش، کتوب بکاشن کم کعبه کرسطی	کرت تاژان پرریس طین منانگم سیمه
انمیا صبه هم چیتی نیم ساسان نوسن	شیر شکر، شو شکر برست برادر سیم
اتنی دونه لینه لینه برلو پیچیده دانه	لوی کرکش کتوب چیتی کحل مکررون چلی مژده
شویا صبه هم چیتی نیم ساسان نوسن	شیر شکر، شو شکر برست برادر سیم
مید بختون سر بر خن کحل دونه پور سمن	برلو مچا شکر مده ناسنک دونه پور سمن
اگر جانم که کوفتا شکر پر مینور بهیچ مام	شو شکر شو شکر برست برادر سیم

شکر شاکی بکرت شاکی چتر اش و شے
 کلی در گھمبہ در گھمبہ ہر پل در لہجہ ہے
 رد و جہ کھیر یہ دنیا شتی شود عکس ہر وی
 شکر شکر شکر شکر ہر ہر در ستم

شکر استوتی

ناگنید رہا رانی ترلو چنٹے جھانگہ راگانی ہمیشہ رائے
 دیوار دیوانی ترلو چنٹے لیسے نکارانی نمناہ شوائے

ما تھو کہ جہاں جھیر نمونہ شنائے سمیتہ گولہ گھنار چنٹے

ترلو کہ نامھائی ترلو راستہ لیسے نکارانی نمناہ شوائے

شیرا، موکھ عجبہ، کاستائے، بکھی بکھی می دنا شکلے

چندرار کر، ویشہ انزل جہاں، تسیمے تیر کارانی، نماہ شولے

یکمہ سو روپائے، جہاد صرے، پنہا کہ ہتھائے سنا تھائے

نستایہ، مشدھانی، نر جنہائے، تسیمے لکارائے، نماہ شولے



جے نالہ اینہو جے پرشو تمہ جے دامنہ کسارے

گھورم، ہر عمر، زکر، رپو، کیشو، کلشہ، عجبہ، ارم

جے جے دیلہ عجبہ، سو، جہ جے کیشو، جے ویشو

گھورم، ہر عمر، زکر، رپو، کیشو، کلشہ، عجبہ، ارم

ادھر، ویشہ، سو، ریشہ، ویشہ، تپہ، تپہ، ارم، سنارے

مام، رانو، کچھ، دیم، انا، قسم، کو، ریشہ، اکر، پارم

جے بکشی، مو، کو، کچھ، دیم، انا، قسم، کو، ریشہ، اکر، پارم

پای سکرم ایام کلیای هر بنیاس هم اپی سه توم
تت اپی نه ریو بنیسه مام ریدم اپوته بر کلتر نه توم

(گنودم هر جمعه زکره رپو کیشو کلمشه چهارم)

پنیر اپی جینیسم پنیر اپی درم پنیر اپی رگره توم
سود هم الم رپنیر اسمین باد هم مام اودور غنیه

(گنودم هر جمعه زکره رپو کیشو کلمشه چهارم)

توم رجنیه فی جنبگاه پر عودر اپوته توم سوهرت کولم تیرم
توم رشنم هتر ناگته رتسه توم هودله ددیه تیرم

(گنودم هر جمعه زکره رپو کیشو کلمشه چهارم)

جنبگاه سوته تپی چرنه پرایه ششک مونی دگر گیتیم
دعایه رمنه سی کر شنه پر شوتنه داریه سمرتی بهیتیم

(گنودم هر جمعه زکره رپو کیشو کلمشه چهارم)

امیر تپه آتش کشته پیش این رفته و کس تر باقی بقیه در آن چرخها و قند در
 بجوای دیوانه رختی ناته، میر عی بر عجم با تمم،

بی مد و سند

دیو گرمانه گر جاپتیه سمت هر رازی دیوتا بجهیه چارم بر کلیسای نماه

(چقر حرقا و قند) بجوای دیوانه پر و سمت هر رازی حقیرم بر کلیسای نمده

بجوای دیوانه سمت هر رازی آدر شایم نمده



آتش اولون در

ایست بجهیه دیوتا بجهیه دھویم نمده دی بجهیه نمده

پلونی میون

بجهیه پیش الگن سینه تپس یا بجهیه پیش پلونی در بجوای دیوانه کاشش دیوتا بجهیه داسو نمده

چندی بنی رتی الو سار گزده دنگ نمیرسل در دمه نه کنده بوالان محب و الان پیرورف:

معبوای دیوای دنگ ناقصه کیم سمر پانی نماه - مششما تم پیری کلیای نماه

طرح سینه پللی نه باتی جینیز عسل میوده و غیره تا آنکه پهلوان کمره در

عجب گوی معبوائ دیوای یار دتی ستهای پر مشهورای ما معبوائلم پیر کلیای نماه -

دوشویه آتھو ساحتی پوش ترا دھه در معبوائ دیوای یار دتی ستهای پر مشهورای ششپا تخلم سمر پانی نماه

آدم پر کمره کره پرنه (پوشه جڑھا دھه در)

یانی، کان چسپا، پانی بریم ستهای دانی چه تانی - تللی پرنه شسته شو سار دھه پر دگشتات -

(سپیل پترت پوش پسته پوج کر دھه)

آتما تو مگر حب متی سہارا پرانا شریہ کم
 گزیم پوچھتے، اوشیو بیوگک رحیم، اندرا
 سما دھی استھتی، سنجار پد پیر، پروکھنہ ودھی
 ستو ترانی، سر واکر اسیت اکھلم
 شرمجو تو اردھنم۔

نیکار کرانہ او بھیا بھیا م۔ جالو بھیا م۔ پانی بھیا م شرسا۔ اور سا۔ منسا
 وچا۔ اسٹانگ نکام۔ کردی منساہ۔

پرا رقصا کر تھہ۔ ادھی نم۔ گریا ہی نم۔ دھوی ہی نم، در دی ہی نم، منتری ہی نم، یگتہ ہت سر دم، اچھدم، سمپورنم استوا دم استو
 / ٹیکو انس بیٹہ ویکس ایکشن کر تھہ پرنس۔ در بھوئے دیوئے اوم ہی م شری پوترو ٹک ناٹھائے
 اسٹھ بھیر ویاگ دیوتا بھیا م مہیر وکھ دیو ویکھ دیوہاہ ایک شینم منساہ۔

دکھتہ سنا ارن کرانے در صوبے دیوانے دیکھتہ سناے پر کلیسیائی منہا۔

پرنام کرکھ (بہ) انہی نم کر یا ہی نم ددھی ہی نم۔ دودھی ہی نم۔ منتری ہی نم
 یدگم۔ تت سرورم۔ اچچد رم۔ سمپورنم استوارے دم استوارے

منتری اچارن کران (کرم انکم 108 پھرہ) ادم منہ شوائے۔ شوائے منہا ادم۔



ولیکو دیو دی

کہنہ چکرانے کہنہ چکرانے
 میکرانے چکرانے

ستیم تو رتینہ پر شنجائی۔ رتینہ ستیا میام تو اپر شنجائی۔

اگنس شروڈر طرف لہ شمشیرین تراوان تراوان (دارہ دارہ) پُر رستات کھن ناہ۔ اتر ناہ۔ پچھتات اتے سرک تھتہ

اگنس ٹوک پو شمشیر تراوان در۔ اگنس شکاروڈر اسے سما لہ فہم گند دو نماہ / ارکھو نماہ / پشیم نماہ۔ اودم بھو در
بھو اسواہ تت سو تیر در سیم بھر گوہر لوی لوی۔ لہ لوی۔ لوناہ پر پو دیا تصد

پیش بہتہ یا چہ نہ ہنہ اگنس کیوت اسے تھتہ گتھو گتھو رھیا لاگنی تر رھیا رھیا گتھو اگنس سو منی (تہ پر دواض)

(اتر طرف)

اگنس سواہ۔ سواہ سواہ۔ سید رے سواہ۔ سید رگنی بھیم سواہ۔ دیشو بھیم، دیوی بھیم سواہ۔ پر جایتے سواہ۔
اگنس سواہ۔ ادھو لوتریے سواہ۔ داسو لوتریے سواہ۔ لکھن سواہ۔ ناراسینا سواہ

دُرنگے سوا۔ مترے سوا پر چلتے سوا۔

مَوَدِی کو نویدِ کِر پُون

مَوَدِی شَرِ بَیْتِ سَیْمُون، چو مَیْمُونِ بَیْتِ مَوَدِی کِر پُون

امر تَبَّہ۔ مدزیا۔ امر تَکَرُّبِ اسْتَو۔ امر تَایِیامِ نَیْ ویدم سادِ تَرائی مَسادِ تَر سے۔ دیو سے تو۔ سو تو۔ پر سوئے شَنو یا مَیْمُونِ بَیْتِ
یَدِ شَنو ہستِ مَیْمُونِ بَیْتِ۔ آدے جہا گند پتے، کو مارے بشرے۔ سر سوئے لکشمے۔ دِشور کر منے۔ دِوار
دیوتا بھیا۔ پر جاپتے۔ یر مینے کاشہ دیوتا بھیا۔ یر مہ ویشہ مہیشور دیوتا بھیا۔
چانور۔ ویدیشور کے سانور جڑے۔ رتھ پتے نارائینے۔ دُور گائے تر مہہ گائے یکے پور شاٹے

تیر گن دیوتا بھیاد۔ اوم ایم شیرم دیوی پوتر دیکھنا نقلے اشیٹھ بھیڑیاگ۔ اشیٹھ بھیگتے واسو دیوت دیکھتی
 بھی تائے ناراینائے بھیگتے عھوایے دیوتے پاروتی بھی تائے پرستیر لائے بھیگتے وناکائے دیکھائی لائے
 شری گنی شائے۔ بھیگتے کلیم کام کھارے۔ پرستئی نے سینا پیستے کھارے۔ بھیگتے ام ہی ام ساو تر پر بھی تائے
 آدی تائے۔ بھیگتے لائے کھارے چاروتے شری شارکائی کا بھیگتے شری شارد اھیگتے گنگا بھیگتے مینا بھیگتے
 کالیکا بھیگتے سدھ شری ہما بھیگتے جہا تر پور سندھ شری سہتر شری دیویئے بھیگتے۔
 یہ راشٹر دوتی۔ انوکائے، بھیگتے اندازے۔ وجہ بہت ہے، اگنی ہستائے دایہ دی دتر
 ہستائے، شکتی ہتائے میلے، دندہ ہستائے۔ نیرتے کھٹکے ہستائے
 دڑونکے پاشہ ہستائے۔ دایہ دی وجہ ہستائے کھڑائے۔ گدا ہستائے۔ لیشائے۔
 ترشہ لہ ہستائے۔ پرہتے پدہ ہستائے۔ دوشنوتے پکر ہستائے

ان تاه دصیاء - اشبا صیاء - کله ناگ دیوتا صیاء - آوتیه و صیابیه - ایکا دشت گهر و صیاء اکنته بر همتایانگ
 دیوتا صیاء - دور صیاء - ایبه در صیاء - هماغاتیری - ساوتری - سهر صیاء - هاروکه
 و لوکا دصیاء - کوسه ویدم تاه -

بیمبرین ابوتہ کجڑہ اگنیس دھین کینی پوش تراو بڑتہ اکتھ پیر پیر گن

اگر: جوہر بیس 36 ریاستہ مؤسسہ تراوی

۱) موتوں کی وجہ سے دنیا میں بے دینہ خاطرہ اپنے آسمان

ششم ترم شش انگشتی که در وقت بیاورد اتم اچھے سی نم نما۔

کھوور یونہ (بگنہ بلوت) اکرتھ پانہ مھا اٹھس کتھ رٹھ تہ تراو فی یونہ پٹھ

سمت ماتیہ تر بیاہ او بیجنم سدا۔

اٹھس کتھ تر وچہ پیس یا بھتہ اڈی موٹھ رٹھ تھ او فی تہ پرن۔

تت برہم اڈی تاوت تنھو اڈی پھاگن ہنس سے کرشن پکھ سے تر یو دشام۔ اٹھس اینا بام

اگنس دیجن کبھی سار فی سترن بٹہ یا تر وچہ پیس تھ او فی تہ پرن۔ ستمہ ماتیہ تر بیاہ اتم نما۔

آچہ مینم نما سال بندھم گندو نما۔ ارگو نما پو شہ پیم نما۔

یو فی مینن۔ دیو نما، دھیم نما۔ دودھ تہ یو فی مینن۔ اٹھس پانادی نما۔

دُجُن کُن یُونِه نہ کُیئرُن تہ تہ اداں پُر اَتھ س پلچہ۔

دستِ نَمَہ (تین بار پڑھا)

اگنس پوش چڑھا دتھہ۔ اہاش اترھوہ بلم غاہ سال بلم کد صغہ۔ ارگو غاہ، پوشے بلم غاہ۔

دُجُن یُونِه نہ کُیئرُن تہ تہ اداں پُر اَتھ س پلچہ۔

دُجُن غافلہ برہمہ۔ دُجُن نہ کُیئرُن تہ تہ اداں پُر اَتھ س پلچہ۔
 جوائے، دِلوائے بار دتی ستھائے، پریشہ بامے اوم ایم شریم
 شری دیوی پُتر لکت تلے کھرم ششٹھم، سر پیلے غاہ۔

پنیرتی پنجیک گڑھ دوس تہ تہ بے کھس پدا رتھہ تہ تہ پدا رتھہ۔
 (مالک جیادوشنہ)

یو سمن یو سبے کتے کتے پالہ، سکر تے، پنی دیدیا گدے بلیم گران کران سواک، بلشا، بلیر وٹاٹے غا

باقی سبے ان ادمی بہتر ترادقہ پڑے در کیمیا کتے رستہ میو بلیم مناه نام را غلہ تہ میو.

بلیم مناه - سرو بجیے در پردا میو دلشیم دلشیم تہیے دھدا تو

پوش اکتے کتہ رٹھ 36. ان کنن پٹھ ترادقہ در آکاش ماتر میو سال نبھنم کنن جو مناه پوشیم مناه.

اگر پوش اکتے کتہ رٹھ ترادقہ ترادقہ پڑے در آکاش ماتر میو سال نبھنم کنن جو مناه، اگر مناه پوشیم مناه

دسہ رنج کران کرانے در تھ پورشت دہسے ہنسا دیوتے جی ہی تنو رو در پرجو دیاتے

تنت ست برہما بھوسے دے دے دی پوتر وٹک ناکے، اشٹھ بھیر دیاگ دیوتا بھیم
 بھیر زکا دھ نام۔ وٹک کا دی نام۔ شری سدا شو پری تیار تھ۔ وٹک نا تھ پوتر۔ اھپدر
 سم پوتر نام استھو۔ اے ام استھو پری بھو۔ دیوتا بھیاہ۔ دیو کم نماہ۔ اڈھک تر نیم نماہ۔

نمہ کار کرتھ روز تھ

اڈھا بھیم جانہ بھیم، پانی بھیر۔ شرر سا اڈھا دھسہ جبہ اشٹاگم نمہ کار مکر دی نماہ۔

بھگوان اور کیش کو کھیا کر کے پوشٹپ اپن کرتے کرتے

بھگیا مے دیا نا تھ نوید سیلے بھگنے شیر یا ترا سدھ یز تھ بھگوان کھیتو مہر سی۔ اپو نو سی۔

سرداد افسوس سرد صدا یسگوان تو امیر بین اسی رکھیاں شتر ناگم۔

تربیت کرتے کرتے

گھر میں سارے باتن پال لوہے پر لے کر
منہ پر ہے بمواستہ کدو نماہ پر تھوڑے نماہ اڑ شدھی بھیاہ غولیاں
منہ و جیس پتیہ بخود شہوئے برہتے کر لویا استے تاسا سے

شائق شائق شائق

(آخر میں ایدید بھول کو باغیا چاہیے)

(وٹک پاجا سا پتھر)



हमें ग्राहकों से निवेदन है कि
 दि वह इसमें किसी प्रकार
 का परिवर्तन करना चाहेंगे। ता
 हमें अगले संस्करण में उसको
 छापने के लिए सूचित करे,
 जिसके लिए हम आपके
 अनुगृहीत होंगे।

(प्रस्तुतकर्ता)

उयो० शम्भू जी राजदान

कैलिग्राफी कृष्ण जी

Note : Reader's suggestion's are invited.

प्रिन्ट : वन्सी आर्ट प्रेस